

La  
France  
e(s)t  
moi



# EXPOSITION ITINÉRANTE ET PÉDAGOGIQUE



*La France se nomme diversité.*

Fernand Braudel, historien



# GENÈSE DU PROJET

Dans un contexte social propice au repli sur soi, à la défiance face au politique, et à la République : Comment les citoyen.ne.s se retrouvent dans la France actuelle ? Comment leurs identités se sont construites en France ? Avec quelle(s) particularité(s) ? Qu'est-ce qu'avoir grandi, travaillé, dans cette diversité de cultures ?

Afin d'apporter une réponse plus collective, populaire et transversale à cette question, la Ligue de l'enseignement - FAL 44 a rencontré, écouté, échangé avec des citoyennes et citoyens du territoire. Considérant que ce qui fait la France aujourd'hui, c'est d'abord et avant tout, celles et ceux qui y vivent et que c'est aussi à partir de ces histoires singulières et personnelles que s'écrit la grande histoire et notre récit collectif.

Construite dans le cadre des Semaines d'Éducation Contre le racisme et toutes les formes de Discriminations (SECD), l'exposition « La France e(s)t moi » a pour ambition de faire entendre ces témoignages et d'en recueillir de nouveaux, en voyageant sur le département, et au delà. Nous souhaitons ainsi contribuer au développement d'une citoyenneté active et inclusive... donnant à voir, à lire, la pluralité des réponses et récits de vie qui participent, aujourd'hui, de l'identité de la France.



*La France se nomme diversité.*

Fernand Braudel, historien



[Ptissem]

« Après, moi, le quartier, je veux partir aussi. Partout mais pas ici. »

[Fiona]

« Je connais pas d'autres endroits que Nantes. Mais je pense que c'est un beau pays. Je trouve qu'il y a beaucoup d'amalgames. »

« J'adore la mer, le bateau, le vent, j'adore être libre. C'est drôle, j'aime le monde mais je n'ai jamais aimé appartenir à un groupe. Moi je suis un électron libre. »

[Damien]

« Pendant des années, j'ai perdu mon identité [...] c'est les violences conjugales... c'est de ne plus exister et de ne plus savoir qui j'étais... »

[Anne]

« Émancipation, égalité, philosophie des lumières, c'est dans cette France que je me reconnais... »

[Philippe]

« La curiosité, c'est une chose importante, les gens manquent de curiosité, envers les gens, envers les choses, envers les cultures... »

[Laurence]

[Michel]

« J'ai plusieurs facettes... je suis dédoublé par autre chose... Depuis l'année dernière, j'ai compris que je suis d'origine espagnole... ça me travaille énormément... »

« Et la France e(s)t vous ? »



# PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION



**La carte de France**  
Une exposition qui reflète la diversité en France.

*La création artistique « La France e(s)t moi » est organisée autour de témoignages et de portraits d'habitant.e.s. Chacun.e a choisi un objet ou un signe distinctif qui symbolise son rapport à la France.*

*L'exposition est évolutive : de nouveaux portraits et témoignages viendront l'enrichir au fil du temps.*

**Enregistrements audio et crédits photos :**  
Collectif Nejma • **Conception graphique :**  
solexgraphisme.fr

► **Consultez la fiche technique et les modalités de réservation de l'exposition à la fin de ce document.**



**Les portraits**  
Ils s'appellent Damien, Laurence, Michel, Anne, Fiona, Ptišem, Philippe, Salima, Myriam, Fari, Christine...\*  
... à travers leurs vécus, ils nous racontent un peu de la France d'aujourd'hui.

\*De nouveaux portraits alimenteront l'exposition au fur et à mesure

# ANIMATIONS ET UTILISATIONS

« La France e(s)t moi » est un support destiné à nourrir des discussions et des débats en s'appuyant sur un outil innovant.

Les actions proposées sont des exemples. Vous pouvez vous approprier l'exposition à votre manière ou bien nous demander un accompagnement spécifique.



## Photomaton

Poursuivez la récolte de témoignage à l'aide d'un photomaton que vous réaliserez à votre manière : création d'une cabine, réalisation de portraits à l'aide d'une ardoise, etc.



## Ciné-débat

Après la projection d'un film en lien avec la thématique traitée par « La France e(s)t moi », vous pourrez notamment créer du lien entre les témoignages et des passages du film.



## Micro-trottoir

Questionnez les habitant.e.s sur leur rapport à la France et aux identités individuelles et collectives, à l'aide de matériel simple de capture d'image et de son.



## Café citoyen

Appropriiez-vous l'exposition pour organiser un café-citoyen : un temps de débat convivial ciblé sur une thématique précise. Vous pourrez y aborder les identités sociales, culturelles, territoriales, etc.



## A l'école

Des interventions en milieu scolaire peuvent être réalisées en s'appuyant sur les témoignages. Une réflexion, un débat autour des valeurs de la république et de la lutte contre les discriminations peut compléter l'animation de l'exposition.



## A vous de jouer !

L'exposition se veut être un outil pédagogique au service de vos actions citoyennes. Vous pourrez l'utiliser comme vous l'imaginez ou simplement la présenter en visite libre (modalités d'emprunt à la fin de ce document).

# FICHE TECHNIQUE

**DIFFUSER** différentes manières de voir et de penser le rapport à la France  
**SUSCITER** la curiosité et donner de la visibilité à une parole peu médiatisée  
**RÉFLÉCHIR** aux identités multiples individuelles et collectives  
**TRAVAILLER** sur les préjugés et lutter contre les discriminations  
**NOURRIR** le débat de manière innovante

Cette exposition s'adresse à toutes et tous sans aucune distinction.

Elle est itinérante et peut être accueillie dans tous les lieux intéressés :

- écoles, collèges et lycées publics
- bibliothèques et médiathèques
- collectivités locales
- maisons de quartier et centres socio-culturels
- associations
- centres de loisirs...

## PUBLICS

x 1  
2 x 2m  
16 œillets  
bâche



x 9  
80 x 120cm  
4 œillets  
bâche



x 2  
120 x 80cm  
4 œillets  
bâche



Outils complémentaires :

- 1 kakémono d'introduction de l'expo (85 x 200 cm)
- Prêt d'une tablette (avec une application Photomaton)
- Mise à disposition d'une vidéo réalisée par la Maison de Quartier des Dervallières « Paroles d'habitant.e.s »

Pour l'installation de l'exposition et/ou la mise en place des animations complémentaires, **contactez-nous !**

Empruntez l'exposition !

« La France e(s)t moi » vous intéresse ? Vous souhaitez l'emprunter au sein de votre structure ? **Réservez-la au plus vite !**

Pour les établissements scolaires :  
[viescolaire@laligue44.org](mailto:viescolaire@laligue44.org) - 02 51 86 33 03

Pour toute autre structure :  
[lafranceestmoi@laligue44.org](mailto:lafranceestmoi@laligue44.org) - 02 51 86 33 09



« Laïque et indépendante », la Ligue de l'enseignement réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de toutes et tous à l'éducation, la culture, aux loisirs et au sport. Des centaines de bénévoles et de professionnels se mobilisent au quotidien au sein d'une fédération qui œuvre pour l'économie sociale et solidaire, à travers divers domaines d'activités : la citoyenneté, la vie associative, l'éducation, la jeunesse, la formation, le tourisme social & loisirs éducatifs.

La Ligue de l'enseignement en Loire-Atlantique c'est :  
430 associations affiliées  
57 500 adhérent.e.s  
plus de 60 salarié.e.s permanents  
et plus de 15 000 usager.ère.s

Ce n'est pas  
la couleur de notre  
peau qui nous  
rend différents,  
c'est la couleur  
de nos pensées.  
Steven Aitchison

**RESTEZ CONNECTÉS !**

[www.laligue44.org](http://www.laligue44.org)

 [/laligue44](https://www.facebook.com/laligue44)

 [@laligue\\_fal44](https://twitter.com/laligue_fal44)